Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 953-2548 (2005) (Thai): WOOD CABINET

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN
IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT
PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
ตู้ไม้

๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมตู้ไม้ที่ใช้ไม้เนื้ออ่อนหรือไม้เนื้อแข็งเป็นโครงสร้างรับน้ำหนัก

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน มีดังต่อไปนี้

๒.๑ ตู้ไม้ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ที่ได้จากการนำไม้เนื้ออ่อนหรือไม้เนื้อแข็งที่เหมาะสมกับการใช้งาน มาผ่านการถนอมและรักษาเนื้อไม้อย่างถูกวิธี มาแปรรูปด้วยการตัด ไส เจีย กลึง แกะสลัก เจาะ ขัดแต่ง หรือวิธีอื่นๆ เพื่อให้ได้รูปทรงตามต้องการ อาจประกอบด้วยวัสดุอื่น เช่น โลหะ กระจก เพื่อการยึดหรือตกแต่งเพื่อให้เกิดความแข็งแรง มั่นคง สวยงาม อาจทาสีหรือสารเคลือบเงา ใช้เก็บหรือบรรจุสิ่งของ มีประตูปิดเปิดได้ อาจมีลิ้นชัก

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

ต้องแข็งแรง มั่นคง ประณีต สวยงาม ปราศจากเสี้ยน ไม่มีรอยปริหรือแตก ถ้ามีตำหนิต้องได้รับการตกแต่งให้ประณีตสวยงาม

๓.๒ สี (ถ้ามี)

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ (ยกเว้นกรณีไล่ระดับสี) ไม่หลุดหรือลอก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ

๓.๓ การประกอบ

ต้องประณีต ติดแน่น คงทน บริเวณรอยต่อต้องเรียบร้อย ไม่มีรอยเปรอะเปื้อนของสารที่ใช้ยึดติดชิ้นส่วนเข้าด้วยกันหรือตำหนิจากการใช้เครื่องมือในการประกอบชิ้นงาน และไม่เป็นอันตรายกับผู้ใช้งาน

๓.๔ การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)

ต้องประณีต ติดแน่น คงทน กลมกลืนและเหมาะสมกับชิ้นงาน

๓.๕ การเคลือบเงา (ถ้ามี)

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก และไม่ทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงามตามธรรมชาติ

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบคนทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนนจากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๓.๖ ชื่อไม้

ต้องเป็นไปตามที่ระบุไว้ที่ฉลาก

หมายเหตุ *ชนิดและลักษณะเนื้อไม้ให้เป็นไปตามภาคผนวก ก.*

๓.๗ การรับน้ำหนัก

ต้องสามารถรับน้ำหนักเฉลี่ย ๕๐ กิโลกรัมต่อตารางเมตร ได้โดยไม่เสียรูปทรงหรือพังทลาย

๓.๘ การใช้งาน

ต้องสามารถใช้งานได้ตามวัตถุประสงค์ของการใช้งาน

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการหุ้มห่อ ให้หุ้มห่อตู้ไม้ด้วยวัสดุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับตู้ไม้ได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากตู้ไม้ทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อผลิตภัณฑ์

(๒) ชื่อไม้

(๓) ขนาดหรือมิติ

(๔) เดือน ปีที่ทำ

(๕) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๖) ชื่อผู้ทำหรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง ตู้ไม้ที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบชื่อไม้ การใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๖ ข้อ ๓.๘ ข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าตู้ไม้รุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป สี การประกอบ การประกอบด้วยวัสดุอื่นและการเคลือบเงา ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๕ จึงจะถือว่าตู้ไม้รุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๓ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการรับน้ำหนัก ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๒ แล้ว จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๗ จึงจะถือว่าตู้ไม้รุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างตู้ไม้ต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ ข้อ ๖.๒.๒ และข้อ ๖.๒.๓ ทุกข้อ จึงจะถือว่าตู้ไม้รุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป สี การประกอบ การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบตู้ไม้อย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องแข็งแรง มั่นคง ประณีต สวยงาม ปราศจากเสี้ยน ไม่มีรอยปริหรือแตก ถ้ามีตำหนิต้องได้รับการตกแต่งให้ประณีตสวยงาม	๔	๓	๒	๑
สี (ถ้ามี)	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ (ยกเว้นกรณีไล่ระดับสี) ไม่หลุดหรือลอก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ	๔	๓	๒	๑
การประกอบ	ต้องประณีต ติดแน่น คงทน บริเวณรอยต่อต้องเรียบร้อย ไม่มีรอยเปรอะเปื้อนของสารที่ใช้ยึดติดชิ้นส่วนเข้าด้วยกันหรือตำหนิจากการใช้เครื่องมือในการประกอบชิ้นงาน และไม่เป็นอันตรายกับผู้ใช้งาน	๔	๓	๒	๑
การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)	ต้องประณีต ติดแน่น คงทน กลมกลืนและเหมาะสมกับชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑
การเคลือบเงา (ถ้ามี)	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก และไม่ทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงามตามธรรมชาติ	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบชื่อไม้ การใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก
ให้ตรวจพินิจ

๗.๓ การทดสอบการรับน้ำหนัก

๗.๓.๑ คำนวณหาพื้นที่หน้าตัดของตัวอย่างตู้ไม้

๗.๓.๒ คำนวณหาจำนวนเพื่อใช้ในการทดสอบการรับน้ำหนัก โดยมีสูตร ดังนี้

$$\frac{\text{พื้นที่หน้าตัด} \times ๕๐}{๑๐} = \text{จำนวนถุงทราย}$$

เมื่อ พื้นที่หน้าตัด มีหน่วยเป็น ตารางเมตร (m^2)
การรับน้ำหนักเฉลี่ย มีหน่วยเป็น กิโลกรัมต่อตารางเมตร (kg/m^2)
น้ำหนักถุงทราย มีหน่วยเป็น ๑๐ กิโลกรัมต่อถุง

กรณีที่มีเศษให้ปัดขึ้นเป็นจำนวนเต็ม

๗.๓.๓ นำถุงทรายที่มีน้ำหนักถุงละ ๑๐ กิโลกรัม ตามจำนวนที่คำนวณได้ในข้อ ๗.๓.๑ วางกระจายให้ทั่วพื้นที่หน้าตัดของโต๊ะไม้เป็นเวลา ๑ ชั่วโมง แล้วตรวจพินิจ

ภาคผนวก ก.

ชื่อไม้

(ข้อ ๓.๖)

ชื่อไม้	ลักษณะเนื้อไม้
กะพี้เขาควาย	สีเทาปนขาว แข็ง ทนทานและเหนียวมาก
บุนนาค	สีดำปนแดง แข็ง ทนทานมาก
แดง	สีแดงหรือสีน้ำตาลปนแดง แข็ง ทนทาน เนื้อละเอียดพอประมาณ
เต็ง	สีน้ำตาลอ่อน แข็ง ทนทาน และเหนียว เนื้อหยาบ เสี้ยนสับสน
ประดู่	สีแดงอมเหลือง แข็ง ทนทาน เนื้อละเอียด ลวดลายสวยงาม
มะเกลือเลือด	สีดำ แข็ง ทนทาน หนัก เนื้อละเอียด มีลวดลาย
มะค่าโมง	สีน้ำตาลอ่อนถึงแก่ แข็ง ทนทาน เสี้ยนสับสน เนื้อหยาบ
รัง	สีน้ำตาลอมเหลือง แข็ง ทนทาน เหนียว เนื้อหยาบ เสี้ยนสับสน
หลุมพอ	สีแดงอ่อน แข็ง ทนทาน เหนียว เนื้อละเอียดพอประมาณ
เคี่ยม	สีน้ำตาลอ่อนถึงแก่ แข็ง ทนทาน เหนียว หนัก เนื้อละเอียด
ตะเคียนทอง	สีน้ำตาลอมเหลือง แข็ง ทนทาน เหนียว เนื้อละเอียด
ตะแบก	สีน้ำตาลอมเทา แข็ง ทนทานพอใช้ เนื้อละเอียดปานกลาง
ตาเสือ	สีเทาอ่อนค่อนข้างเข้ม แข็ง เนื้อหยาบ เสี้ยนตรง
นนทรี	สีน้ำตาลแกมชมพู เสี้ยนตรงหรือสับสนบ้าง เนื้อหยาบปานกลาง
พลวง	สีน้ำตาลปนแดงอ่อน เสี้ยนตรง เบา เนื้อหยาบ ผ่าง่าย
มะค่าแต้	สีน้ำตาลอ่อนถึงแก่ แข็ง ทนทาน เสี้ยนสับสน เนื้อหยาบ
เหียง	เนื้อหยาบ หอม เสี้ยนตรง แข็ง ทนทานปานกลาง ผ่าง่าย
กะบาก	สีนวลเทา เสี้ยนตรง เนื้ออ่อนและหยาบ เบา ผ่าง่าย
ยางแดง	สีน้ำตาลปนแดง เสี้ยนตรง เนื้ออ่อนและหยาบ แข็งปานกลาง
สัก	สีน้ำตาลปนเหลืองทอง แข็งพอประมาณแต่ค่อนข้างเปราะ
อินทนิล	สีเหล็ก แข็ง ทนทาน หนักปานกลาง
กะท้อน	สีแดงเรื่อ ๆปนเทา เสี้ยนตรง เนื้อหยาบ แข็งปานกลาง
ยมหอม	สีนวลปนเหลือง เนื้ออ่อน แข็งปานกลาง
สองสลึง	สีขาว เนื้ออ่อน น้ำหนักเบา